

沖縄セルラー電話株式会社
KDDI 株式会社
東京海上アセットマネジメント株式会社

石垣島で絶滅危惧種を守る新たなサステナブルファイナンス始動

～支援して終わらない仕組みをブロックチェーン技術で実現～



沖縄セルラー電話株式会社（本社：沖縄県那覇市、代表取締役社長：宮倉 康彰、以下 沖縄セルラー）と KDDI 株式会社（本社：東京都港区、代表取締役社長 CEO：松田 浩路、以下 KDDI）、東京海上アセットマネジメント株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長 CEO：長澤 和哉、以下 東京海上アセットマネジメント）は、石垣島に生息する絶滅危惧種の花菱草「ウミショウブ」の保全を目的とした「石垣島未来藻場プロジェクト」を開始します。

本プロジェクトでは、ブロックチェーンに紐づいたデジタルアート*1の販売を通じて資金と人のつながりを創出・循環させる仕組みを構築します。環境保全活動は一過性の支援にとどまり、関心や資金が継続しにくいという課題がありますが、本プロジェクトでは、ブロックチェーン技術を活用することで、支援が持続的に記録・循環する新たなサステナブルファイナンスの実現を目指します。

石垣島・野底地区では、地域住民や小学生が中心となりウミショウブの再生活動に取り組んでいます。活動は企業の支援等に支えられており、持続性の確保が課題となっています。

本取り組みでは、ブロックチェーンに紐づいたデジタルアートの購入を通じて、「この活動に参加している証（NFT）」を保有することができます。

KDDI Open Innovation Fund 出資先の Web3 スタートアップ株式会社 POCKET RD の技術を活用し、活動への参加や支援の履歴をブロックチェーン上に記録することで、支援者と地域との継続的なつながりを可視化します。また、購入資金の一部を藻場再生活動へ還元することで、共創コミュニティの形成と持続的な資金循環の実現を目指します。



*1 「ブロックチェーンに紐づいたデジタルアート」とは、作品に関わった人や履歴を記録できる NFT の仕組みを活用したものを指します。本プロジェクトでは、このデジタルアートを、活動への参加や関わりを示す「デジタルの参加証」として活用しています。

■デジタルアートの販売方法

- ・ 販売場所：沖縄クリップマルシェ（沖縄セルラー運営）
- ・ 販売期間：2026年7月16日（木）～9月30日（水）
- ・ 3つの販売プラン：



#	デジタルアート	価格	特典	上限点数
梅		2,000	個人対象：児童が活動で着るTシャツへの名前掲載	上限なし
		10,000	法人対象：児童が活動で着るTシャツへの名前掲載	上限なし
竹		10,000	ユーグレナ工場見学 児童が活動で着るTシャツへの名前記載（個人/法人）	10口
松		10,000	個人対象：海草を保護する柵へネームタグ設置 児童が活動で着るTシャツへの名前記載（個人）	10口
		30,000	法人対象：海草を保護する柵へネームタグ設置 児童が活動で着るTシャツへの名前記載（法人）	10口

本プロジェクトの特徴は、体験を通じて保全活動を“自分ごと化”できる点です。

参加者はデジタルアートの購入特典として、以下のような形で現地の活動とつながります。

- ・ 小学生が保全活動時に着用するTシャツに個人や企業の名前を記載
- ・ 微細藻類を活用した研究開発を行う石垣島のユーグレナ工場の見学に参加
- ・ 藻場に設置される柵にネームタグを取り付ける

また、購入者は支援者限定のLINEオープンチャットに参加することができ、現地の活動の様子や進捗について継続的に情報を受け取ることができます。これにより、プロジェクトの歩みを身近に感じながら、支援者として関わり続けることができます。こうした体験により、環境保全は「遠い活動」ではなく、自分自身がつながる活動へと変わります。

■支援の広がり期待する地域の声

- ・ 保全活動を推進するエコツアーふくみみ 代表 大堀健司

「子どもたちが見守ってきたウミショウブ消失の背景には、人の暮らしがあるのかもしれません。海草藻場の再生を通して、子どもたちが未来を切り拓く力を育みます。温かい応援をお願いします。」

■プロジェクトに新たな価値

デジタルアートには、障がい者アーティストを支援する団体「ドアレスアートオキナワ」に所属するあかみねあやこさんの海をモチーフにした作品を使用しています。本プロジェクトは自然保護とともに、アーティストの活躍機会の創出にもつながる取り組みとなっています。



あかみねあやこさん（沖縄県出身・右眼失明）

「私にとって海は、国や地域を越えてすべての命をつなぐ地球の生命循環そのものです。生命の再生への祈りを込めて描いた作品が、海を守る活動に活用される事を心から嬉しく思います。」

■ブロックチェーンに紐づいたデジタルアート技術の提供

- ・ 株式会社 POCKET RD 代表取締役 粕倉 宏哉

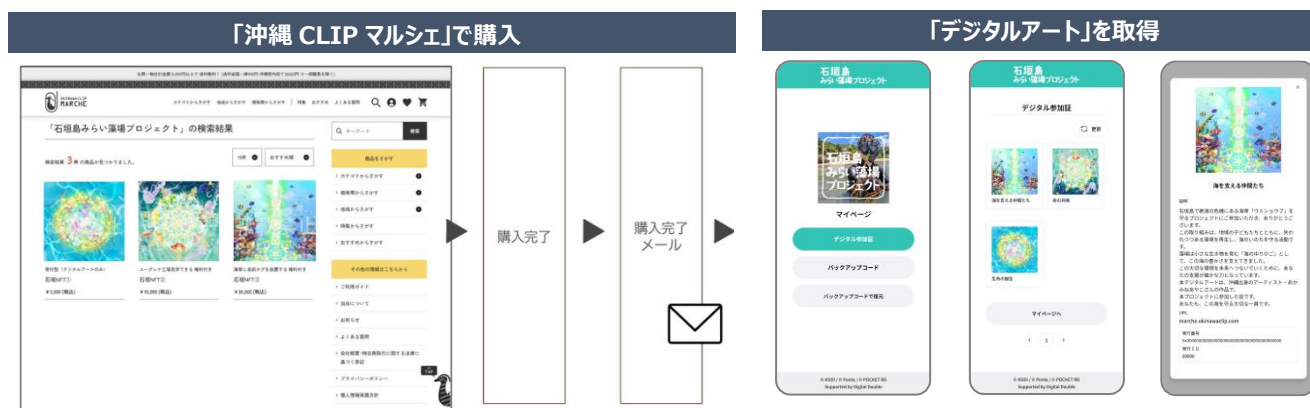
「環境保全とアーティスト支援を両立する画期的な取り組みにおいて、弊社のブロックチェーン技術（Digital Double）が社会実装されたことを大変嬉しく思います。最先端の技術を誰もが使える形にし、社会の課題解決に役立てていく。今後も技術を通じた持続可能な仕組みづくりを推進してまいります。」

■ 3 社の役割分担

沖縄セルラー	デジタルアート販売、プロモーション、特典準備
KDDI	NFT 制作、プロモーション
東京海上アセットマネジメント	特典準備

■ デジタルアートの購入・取得、体験予約方法

沖縄クリップマルシェでデジタルアートを購入後、登録したメールアドレス宛に、デジタルアートの取得用 URL および必要事項入力フォームの URL が送付されます。案内に従って手続きを行うことで、デジタルアートを取得できます。



沖縄セルラーと KDDI、東京海上アセットマネジメントは今後も、人・自然・地域・経済がつながり続ける持続可能な社会の実現を目指してまいります。

※絶滅危惧種の保全活動と障がい者アーティスト支援を、ブロックチェーン技術を活用して同時に推進する取り組みとして日本国内初（自社調べ）

【報道機関からのお問い合わせ先】

沖縄セルラー 広報担当 aou-kouhou@au-mobile.com / (098) 951-0639

東京海上アセットマネジメント 事業担当 esg_info@tokiomarineam.co.jp / 03-3212-8301